«Οι 7 βίλες του Πατριάρχη»

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ *του επισκόπου Κωνσταντίνης Νικηφόρου κατά του Διόδωρου Ιεροσολύμων*

«Σε μια περίοδο που η Αγιοταφική Αδελφότης περνάει μεγάλη κρίση και αντιμετωπίζει πρόβλημα επιβίωσης, κι ενώ τα περισσότερα μοναστήρια και πολλά κτήματα του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων βρίσκονται σε άθλια κατάσταση, με κίνδυνο να απωλεσθούν λόγω εγκατάλειψης, ο Πατριάρχης **Διόδωρος,** εξαπατώντας τον Ελληνορθόδοξο λαό, κτίζει βίλες για τον εαυτό του, αφήνοντας τα ιερά προσκυνήματα και τα μοναστήρια ερειπωμένα!».

Τις σοβαρές αυτές καταγγελίες κάνει ο **επίσκοπος Κωνσταντίνης, Νικηφόρος,** με επιστολή του στην «Ε», στην οποία πολλά και «θαυμαστά» αποδίδονται στις οικοδομικές δραστηριότητες του Διοδώρου, ο οποίος ζητεί χρήματα, συστηματικά και κατ' εανάληψη, από τον Ελληνορθόδοξο λαό για τις ανάγκες δήθεν του Πατριαρχείου και ο ίδιος κτίζει βίλες. Η βίλα π.χ., στον Αγιο Κωνσταντίνο στα Καμένα Βούρλα, είναι η πέμπτη που έκτισε ο ίδιος, αναφέρεται στην επιστολή και η έβδομη που έχει στην αποκλειστική του διάθεση. Σημειώνεται ότι την έκτισε χωρίς τη σύμφωνη γνώμη της Αγιοταφικής Αδελφότητας.

Την συνεχή εξαπάτηση, εκ μέρους του Διοδώρου, προς τον Ελληνορθόδοξο λαό, ο επίσκοπος Νικηφόρος στοιχειοθετεί με τα κάτωθι (πρόσφατα) παραδείγματα:

«Μετά τον πόλεμο στον Περσικό Κόλπο, έκανε έκκληση διά δημοσιεύματος σε πολλές εφημερίδες και περιοδικά, προς όλον τον Ελληνορθόξο κόσμο, ζητώντας την οικονομική του ενίσχυση για την επιδιόρθωση του Πατριαρχείου, το οποίο, όπως ισχυρίσθηκε, έπαθε ζημιά κατά τη διάρκεια του πολέμου, ενώ είναι τοις πάσι γνωστό ότι η Ιερουσαλήμ δεν κτυπήθηκε καθόλου. Ανοιξε δε και ειδικό λογαριασμό στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος για τη συλλογή των χρημάτων για τον σκοπό αυτό. Δεύτερον, από ετών έχει εγκαταστήσει προ της πατριαρχικής αιθούσης, στην Ιερουσαλήμ, πινακίδα με την οποία ζητεί τη βοήθεια για τη διακόσμηση του ναού του Παναγίου Τάφου.

Και η μεν βίλα τελείωσε ο δε ναός θα δούμε αν θα τελειώσει ποτέ.

Τρίτον, τον Οκτώβριο του 1992 έστειλε με

συνοδεία στην Ελλάδα, πρώτα στη Θεσσαλονίκη και έπειτα στην Αθήνα, μία εικόνα της Παναγίας, την οποία ονόμασε Ιεροσολυμήτισσα (...). Μάζεψε τότε περίπου διακόσια εκατομμύρια δραχμές τα οποία όσο τα είδατε εσείς άλλο τόσο τα είδε και το Πατριαρχείο.

Τι έγιναν τα χρήματα εκείνα, θα σας αφήσω

να το μαντέψετε εσείς».

Κλείνοντας ο επίσκοπος Κωνσταντίνος την επιστολή, κάνει έκκληση σε όλους τους Ελληνες να επέμβουν με όποιον τρόπο, γιατί οι ενέργειες του Διόδωρου οδηγούν στην απώλεια του Πατριαρχείου. Και μετά θα είναι αργά ν' αποδοθούν ευθύνες.